



# ЗОЛОТАЯ ХОХЛОМА

Подготовила воспитатель МБДОУ № 19 г. Азова Гуртовая А. Н.

Жил когда-то в нижегородских лесах чудо-мастер. Построил он дом на берегу реки и начал делать да красить деревянную посуду. Его узорные чашки и ложки были похожи на золотые. Слава об этой посуде и до Москвы дошла, и дальше по всему миру пошла. И тогда передал мастер секрет золотой посуды жителям села Хохлома, а сам исчез.



Строго следовали мастера советам учителя. От болванки для ложек до готового изделия большой путь.





# Первый этап – битье баклуш



## БАКЛУШИ

Деревянные чурки, предназначенные для выделки из них посуды

Затем в заготовку втирается льняное масло. После этого изделия сушат в течение 7–8 часов и вручную обрабатывают олифой с помощью тампона из кожи.

## **Баклуша и ложка**



Эти готовые деревянные изделия несколько дней сушили, а затем покрывали очень тонким слоем жидкой глины, смешанной с мелом. Потом снова сушили, полировали, и наконец, покрывали «серебряным» порошком и расписывали. Расписанную посуду покрывали лаком и ставили в горячую печь. От жара лак становился золотым, а серебро под лаковой пленкой начинало гореть как золото.

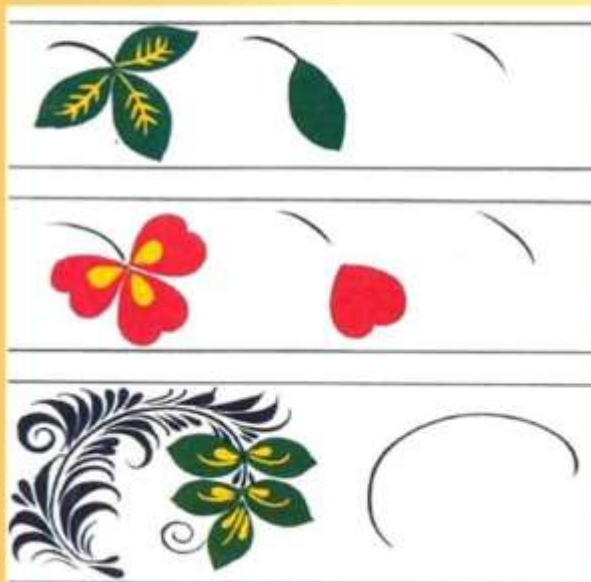




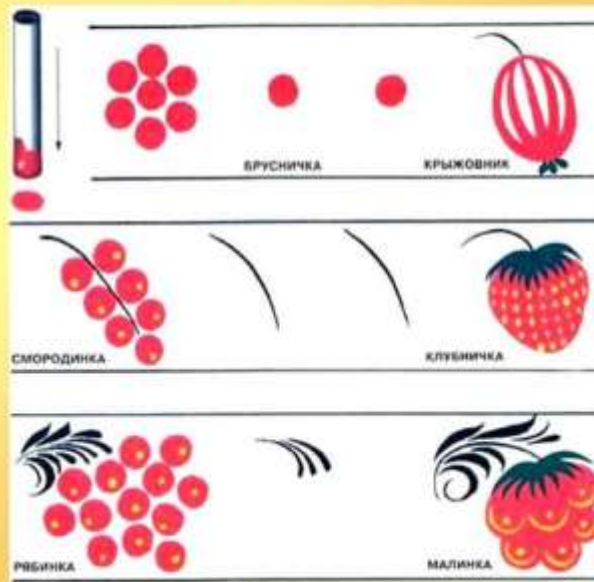
Хохломская роспись представляет собой растительно-травяной орнамент, составленный из небольшого числа узоров, называемых «травкой», «ягодкой», «листочком», «кудриной»

## Элементы хохломской росписи

Узор «листочки»



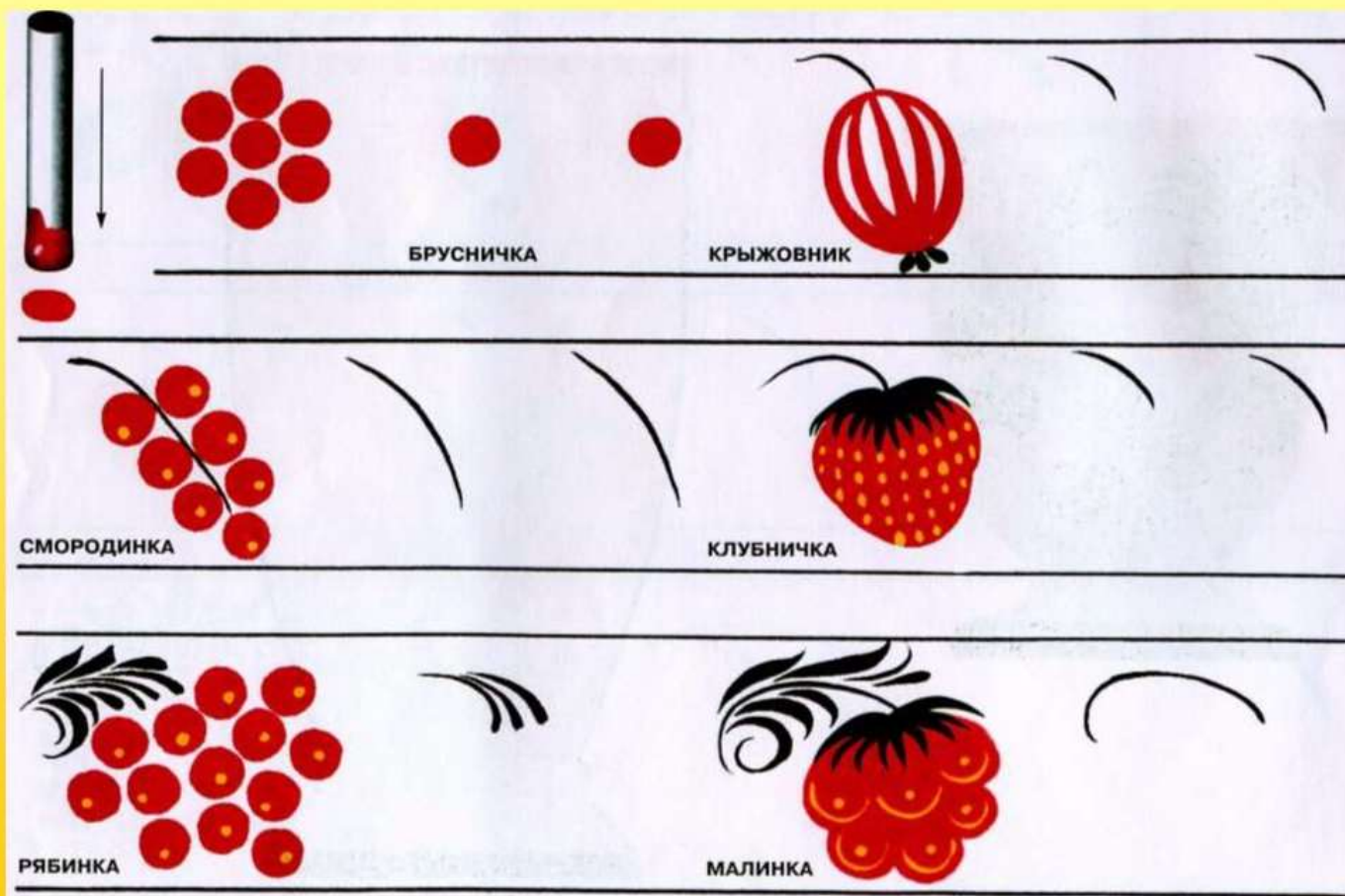
Узор «ягодки»





# Рисуем элементы хохломской росписи

## ЯГОДКИ



Сначала рисуем карандашом.



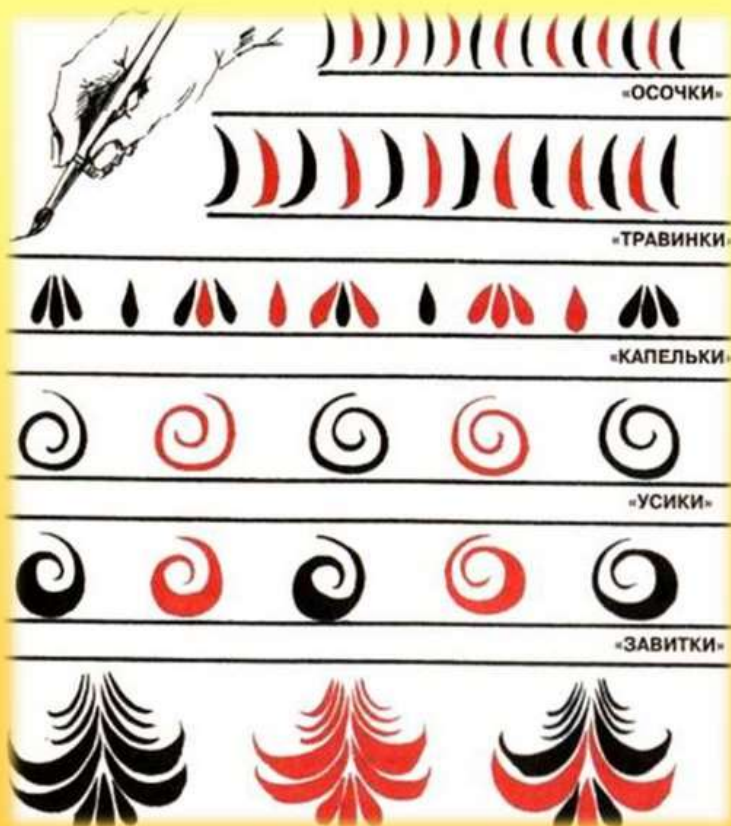
## Завиток

Э  
Т  
А  
П  
Ы  
  
Р  
И  
С  
О  
В  
А  
Н  
И  
Я



# Чаша

## Элемент хохломской росписи – «Травка»



Чаша расписана  
элементами  
«Травка»

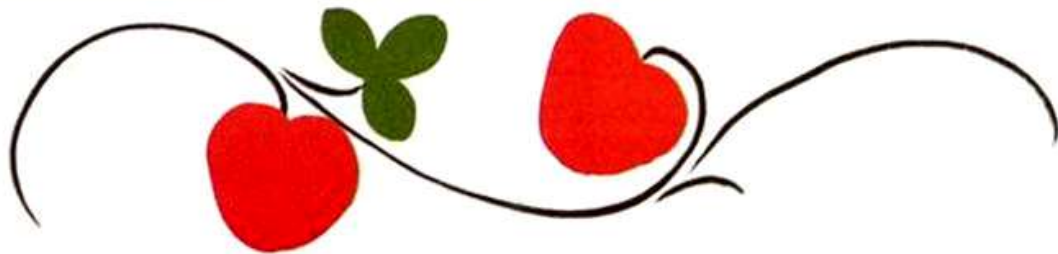




# Орнамент

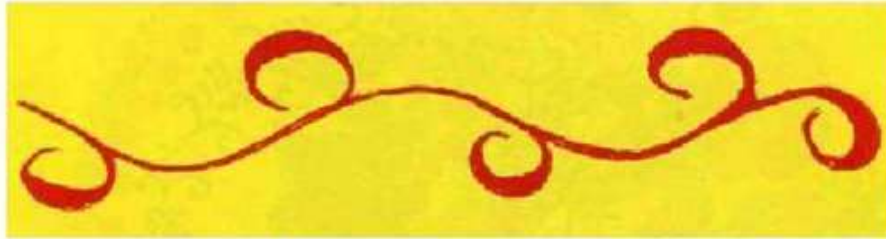
ЗАНЯТИЕ 9

## ОРНАМЕНТ С «ЯГОДКАМИ» И «ЛИСТОЧКАМИ»



# Закладка для книги

## Поэтапное выполнение закладки



Криуль с листьями



Криуль с кустиками



Криуль с кустиками и ягодами



# Хохломские изделия





# Праздничный набор

