

Конспект занятия в средней группе

«Знакомство с творчеством художника-иллюстратора Е. И. Чарушина».

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с творчеством художника Е. И. Чарушина;
- формировать у детей способность замечать яркость цветовых образов в иллюстрациях Е. И. Чарушина.

Развивающие:

- развивать интерес к книгам.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к изобразительному искусству, умение называть действия персонажей, их настроение и характер, замечать цвет.

Предварительная работа:

чтение книг, рассматривание иллюстраций. Материал: портрет Е. И. Чарушина, авторские рассказы и иллюстрации Е.И. Чарушина - сборники «Зверята», «Кто как живет», «Вот они какие», «Про Томку», «Про сороку», «Большие и маленькие», «Про зайчат», «Пищик», «Медвежата», «Волчишко», альбомные листы с нарисованным медведем, гуашь, жесткие и мягкие кисточки, баночки с водой, тряпочки (на каждого ребенка).

Ход занятия:

Воспитатель: Скажите, ребята, вы любите, когда вам читают?

Есть ли у вас любимые книги?

О чем вам больше всего нравится слушать? (ответы детей).

Я очень люблю читать про животных. Мне интересно знать, как живут животные, чем занимаются.

Мир полон чудес, и эти чудеса - настоящие, они совершаются везде и всюду и во всякую минуту нашей жизни, но только часто мы, имея глаза, их не видим, имея уши – не слышим.

А есть люди, которые видят и слышат эти чудеса и раскрывают их перед нами. Такими людьми являются, например, многие писатели и художники, которые и сами любят природу (растения, животных), видят ее красоту и нам – зрителям, слушателям пытаются поведать об этом, поделиться с нами своими знаниями, наблюдениями, раскрыть некоторые тайны природы, например, рассказывают о жизни и особенностях поведения некоторых животных.

А вам нравится слушать рассказы о животных? (ответы детей).

Из рассказов взрослых и из книжек вы много, наверное, узнали о животных? (высказывания детей).

Сейчас я проверю, насколько хорошо вы знаете животных: задам несколько загадок и посмотрю, сумеете ли вы отгадать, о каких животных в них идет речь:

Зимой – беленький, Летом – серенький

Ловко бегает в бору, У стволов грызет кору? (Заяц).

Зверька узнали мы с тобой

По двум таким приметам:

Он в шубке серенькой зимой,

А в рыжей шубке – летом? (Белка).

Кто зимой холодной ходит злой, голодный? (Волк).

Хозяин лесной просыпается весной,

А зимой, под выужный вой,

Спит в избушке снеговой? (Медведь).

Хвост пушистый, Мех золотистый,

В лесу живет, Кур в деревне крадет? (Лиса).

Молодцы! А какие вам больше нравятся книги: с картинками или без картинок? Почему?
(Рассуждения детей).

Я с вами согласна, с картинками книга намного интереснее, так как можно не только услышать что – то интересное, но и увидеть. Даже не умея читать, по картинкам можно догадаться о чем она.

Как называют людей, которые рисуют картинки к тексту книги? (Ответы детей: художники – иллюстраторы).

Правильно. Художник – иллюстратор сопровождает текст книги своими рисунками, дополняет его. Поэтому у книги почти всегда два автора: автор текста – писатель и автор рисунков – художник – иллюстратор.

Но сегодня я хочу познакомить вас с человеком, который одновременно является и автором текста, и автором рисунков к нему.

Сегодня мы познакомимся с замечательным человеком – художником и писателем – Евгением Ивановичем Чарушиным (показывает портрет художника).

Чарушин очень любил природу, животных, понимал их. Это видно из его рисунков – настолько хорошо, мастерски он их изображает. Посмотрите, пожалуйста (воспитатель предлагает детям рассмотреть иллюстрации к книгам Е.И. Чарушина «Зверята» и «Кто как живет»).

Нравятся вам животные в рисунках этого художника?

Какие они? (Рассуждения детей: как живые, пушистые и т.д.).

Животные этого художника очень трогательные, милые, обаятельные. Их хочется потрогать, погладить, приласкать, защитить. За ними хочется понаблюдать. Художник тщательно прорисовывает животных, точно передает строение тела и повадки. В рисунках и рассказах Чарушина чувствуется знание звериных характеров, его работы наполнены юмором, добрым отношением к тем, кого он изображал.

Как вы думаете, почему художнику так хорошо удается изобразить животных? (Рассуждения детей).

Для того чтобы хорошо изобразить что - то, прежде надо хорошо знать то, что хочешь нарисовать. Беседа о рисунках Е. И. Чарушина.

- Рисунки Е.И.Чарушина не спутаешь ни с чьими другими. Давайте рассмотрим иллюстрации к рассказу «Волчонок».

- Вам нравится этот волчонок? Почему? (маленький, хорошеный, на щеночка похож).

- Что можно сказать про шёрстку, уши, хвостик? (торчат, хвостик поджат).

- Как чувствуют себя волчата в лесу?(неуютно, страшно).

- Как нам об этом рассказал художник?

- Обратите внимание на изображение ёлочки и подумайте, зачем художник нарисовал её, ведь он не любил рисовать посторонние предметы (с помощью ёлочки художник подчёркивает, что волчонку в лесу страшно, одиноко, неуютно). О волчонке некому позаботиться, так как его мама куда-то пропала. Маленькому волчонку хочется есть.

- Как бы вы помогли ему? (погладили, поласкали, дали мясо).

- Давайте подумаем, как можно успокоить волчонка? (помочь отыскать маму).

- Е.И.Чарушин мечтал о том, чтобы дети любили животных и заботились о них.

- Обратите внимание на эту иллюстрацию книги «Медвежата».

Мне очень понравились эти забавные звери. Художник нарисовал их так, что мы видим, мягкие ушки, мохнатую шёрстку, серёзные мордочки и мягкие лапки. Один усердно сосёт молоко из бутылочки.

-А что можно сказать про другого? (ему тоже хочется молока – и так зайдёт и этак, но никак не получается).

- А как художник показал, что медвежата главные в этой картине? (он нарисовал их крупно, во весь рост).

- А вот ещё иллюстрация, на которой изображены медвежата.

- Что они делают? (разбирают трубу на крыше: один отрывает кирпичи и спускает их по крыше и с наслаждением вслушивается в шум. Другой так старается, что даже язык высунул).

-Ребята, Евгений Иванович Чарушин иллюстрировал не только свои книги, но и книги С.Я. Маршака, В. Бианки, М. Пришвина.

- Чем интересен этот человек? (Ответы детей).
- А вам понравились его рисунки? (Воспитатель дает возможность детям еще раз коротко высказать свое мнение о художнике, его работах, рассказать кому, что больше понравилось, запомнилось).

На этом наше знакомство с этим замечательным, талантливым человеком не заканчивается, мы будем и дальше продолжать знакомить с его произведениями.

А сейчас я предлагаю вам попробовать себя в роли художников – иллюстраторов. Давайте пройдем в нашу «мастерскую» и попробуем нарисовать животное так, как это делал Чарушин – попробуем изобразить его пушистую шерсть. А рисовать мы с вами будем медвежонка.

Воспитатель раздает детям листы бумаги с силуэтом медведя и предлагает нарисовать мишке шерсть методом «тычка» полусухой кистью.

Перед работой проводится физкультминутка: игра с кисточкой.

Кисточку возьмем вот так
Это трудно? Нет, пустяк
Кисточка пошла тычком
Застучала каблучком
Мы рисуем раз, раз
Все получится у нас.

В конце занятия работы детей оцениваются, анализируются детьми и воспитателем, выделяются те, которые оказались наиболее удачными.

Затем можно будет подшить рисунки, создав альбом – книгу и написать текст к каждому рисунку, пусть каждый ребенок расскажет о своем мишке.