Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 19 г. Азова

**КОНСУЛЬТАЦИЯ**

**для педагогов ДОУ**

**«Дыхательная гимнастика как средство развития речи и её роль в развитии речи ребёнка»**

Правильное дыхание очень важно для развития речи, так как дыхательная система - это энергетическая база для речевой системы. Дыхание влияет на артикуляцию и развитие голоса, на звукопроизношение. Дети, имеющие ослабленный вдох и выдох, как правило, говорят тихо и затрудняются в произнесении длинных фраз. При нерациональном расходовании воздуха нарушается плавность речи. Такие дети недоговаривают слова и нередко в конце фразы произносят их шёпотом.

Чтобы закончить длинную фразу, они вынуждены говорить на вдохе, отчего речь становится нечёткой, с захлёбыванием. Укороченный выдох вынуждает говорить фразы в ускоренном темпе. Если ребенок плохо говорит, то начинать работу по развитию речи следует, прежде всего, с развития дыхания. Для чего это нужно? Правильное дыхание поможет ребенку научиться говорить плавно, спокойно и не торопясь. Некоторые упражнения для развития дыхания помогают научить ребенка правильно произносить те или иные звуки. Если ребенок во время речи надувает щеки, то и речь его невнятна именно по этой причине. Для того, чтобы правильно произносить свистящие звуки, необходимо научить ребенка правильной выработке воздушной струи.

Хорошая речь – это яркий показатель всестороннего развития ребенка и подготовленности его к обучению в школе.

Почти все дети дошкольного возраста имеют речевые недостатки, неправильно произносят один или несколько звуков, большинство из которых носят временный, непостоянный характер. Если не обращать внимания на речевые недостатки, они закрепляются и влияют в дальнейшем на обучение в детском саду, школе; возникают сложные речевые нарушения, тяжело поддающиеся коррекции.

Только 40% детей, идущих в школу, имеют чистую, хорошо развитую речь.

С целью профилактики возникновения речевых нарушений, их коррекции, начиная с младшего дошкольного возраста, необходимо применять в работе игры и упражнения, направленные на развитие слуха, дыхания и речевого аппарата.

На занятиях педагоги могут широко использовать в работе артикуляционную и дыхательную гимнастики.

Качество речи, её громкость, плавность во многом зависят от речевого дыхания. Давайте вспомним, что дыхание – это физиологический процесс, включающий в себя две фазы – вдох и выдох. Послушайте, как дышит ваш ребенок, не затруднено ли у него носовое дыхание, не приходится ли малышу держать рот открытым.

Дыхание можно разделить на два вида – речевое и неречевое. Неречевое дыхание состоит из вдоха и выдоха, примерно равных по продолжительности. Речевое дыхание отличается от неречевого тем, что вдох менее продолжительный, чем выдох. Для того, чтобы можно было произнести развернутую фразу с правильной интонацией, нужно владеть и развивать речевое дыхание. Так же речевое дыхание важно для постановки отсутствующих звуков. Произнесение большинства звуков русского языка требует сильной, направленной воздушной струи, выработка которой проводится одновременно с артикуляционной гимнастикой.

Отрабатывая правильное речевое дыхание, придерживайтесь следующих рекомендаций:

1. вдох через нос, выдох осуществляется ртом;

2. губы при выдохе немного открыты («трубочкой»);

3. выдох должен быть продолжительный и плавный; предметы предлагаемые ребенку для поддувания, должны находиться на уровне рта ребенка;

4. не поднимать плечи;

5. не надувать щеки при выдохе;

6. упражнение на развитие дыхания повторить не более 3-5 раз;

7. осанка ребенка должна быть правильной (спину держать прямо, не сутулиться, не опускать плечи)

8. проводить упражнения по формированию правильного речевого дыхания в игровой форме;

9. помещение предварительно проветрить перед проведением дыхательной гимнастики.

Регулярные занятия дыхательной гимнастикой способствуют воспитанию правильного речевого дыхания с удлиненным постепенным выдохом, профилактике болезней дыхательных путей. Такие заболевания, как ринит, ринофарингит, гайморит, хронический бронхит, аденоидит, полипы носовой полости часто являются причиной неправильного звукопроизношения у детей, затрудняют процесс правильного речевого дыхания, меняют интонационную окраску голоса, вызывают изменения в строении органов артикуляции.

    Правильное носовое дыхание способствует тренировке дыхательной мускулатуры, улучшает местное и мозговое кровообращение, препятствует разрастанию аденоидов, предохраняет от переохлаждения.

Регулярные занятия дыхательной гимнастикой способствуют:

hello_html_m77496fc3.pngвоспитанию правильного речевого дыхания с удлиненным, постепенным выдохом,

hello_html_m77496fc3.pngпрофилактике возникновения болезней  дыхательных путей,

hello_html_m77496fc3.pngвосстановлению носового дыхания при его  нарушении.

**Дыхательные упражнения делятся на:**

hello_html_c64e132.pngигры вызывающие длительный направленный  выдох (игры типа вертушки, мельницы, предметы на воде…),

hello_html_c64e132.pngигры на поддувание (ребенок поддувает на легкие предметы – вату, бумажку, легкие шарики…),

hello_html_c64e132.pngигры на развитие физического дыхания (надувает шарики, пускает мыльные пузыри…),

hello_html_c64e132.pngупражнения на развитие речевого дыхания (вдох и выдох  через рот и нос),

hello_html_c64e132.pngупражнения с проговариванием звуков.

**Упражнения, которые можно использовать  для развития физиологического и речевого дыхания:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| hello_html_3b8c7620.jpg | **«Покатай карандаш»** - вдохнуть через нос и, выдыхая через рот, прокатить по столу круглый карандаш. | | | |
| **«Греем руки»** - вдыхать через нос и дуть на озябшие руки, плавно выдыхая через рот, как бы согревая руки. | | | hello_html_528687d4.jpg | |
| hello_html_7a88876.jpg | **«Пилка дров»** - встать друг против друга парами, взяться за руки и имитировать распиливание дров: руки на себя – вдох, руки от себя – выдох. | | | |
| **«Дровосек»** - встать прямо, ноги чуть уже плеч; на выдохе сложить руки топориком и поднять вверх. Резко, словно под тяжестью топора, вытянутые руки на выдохе опустить вниз, корпус наклонить, позволяя рукам «прорубить» пространство между ногами. Произнести «ух». Повторить 6-8 раз. | | | | hello_html_50f14e17.jpg |
| hello_html_m1f703f38.jpg | **«Сбор урожая»** - встать прямо, поднять руки вверх, чтобы достать яблоки, - вдох (пауза 3 с). Опустить руки, наклонить корпус вперед и вниз – выдох. Повторить 3-4 раза. | | | |
| **«Комарик»** - сесть, ногами обхватив ножки стула, руки поставить на пояс. Вдохнуть, медленно повернуть туловище в сторону; на выдохе показать, как звенит комарик – «з-з-з»; быстро вернуться в исходное положение. Новый вдох – и поворот в другую сторону. | | hello_html_5f55a681.jpg | | |
| hello_html_m49222554.jpg | **«Сыграем на гармошке»** - встать прямо, ноги слегка расставить, руки на поясе. Вдохнуть (пауза 3 с). Наклон в левую сторону – медленно выдохнуть, растянув правый бок. Исходное положение – вдох (пауза 3 с). Наклон в правую сторону – медленно выдохнуть. Повторить 3-4 раза. | | | |
| **«Трубач»** - поднести к губам воображаемую трубу. Имитируя движения трубача, нажимать пальчиками на воображаемые клавиши, на выдохе произнося «ту-ту-ту» (10-15 с) | | hello_html_m16d95269.png | | |
| hello_html_m23cadcaa.jpg | **«Жук»** - сесть, руки развести в стороны, немного отведя их назад, - вдох. Выдыхая, показать, как долго жужжит большой жук – «ж-ж-ж», одновременно опуская руки вниз. | | | |
| **«Шину прокололи»** - сделать легкий вдох, выдыхая, показать, как медленно выходит воздух через прокол в шине – «ш-ш-ш». | | hello_html_m2400cfb5.jpg | | |
| **«Кто громче»** - выпрямить спину, сомкнуть губы, указательный палец левой руки положить на боковую сторону носа, плотно прижимая левую ноздрю, глубоко вдохнуть правой ноздрей (рот закрыть) и произносить (выдыхать) «м-м-м», одновременно похлопывая указательным пальцем правой руки по правой ноздре (в результате получается длинный скандированный выдох); звкук (М) надо направлять в нос, он должен быть звучным; выполнить такие же действия, прижимая правую ноздрю | | | | |

**Не забудьте**, ребёнок не должен делать судорожных, резких вдохов с поднятием плеч и с напряжением. Вдох должен быть спокойным. Кроме того, упражнения на дыхание утомляют ребёнка, поэтому не следует заниматься ими долго, достаточно несколько минут, т.к. длительное дутьё и длительный фиксированный выдох могут вызвать головокружение.

Чтобы развить у ребенка речевое дыхание, надо научить его дуть. Подуйте в лицо ребенку, а в ответ пусть он подует на вас. Понаблюдайте с малышом за ветром, послушайте, как он гудит, покажите, как качаются деревья, когда дует сильный ветер, как ветер поднимает вверх снег, пыль. Сравните сильный и слабый ветер. После таких наблюдений поиграйте с малышом в ветер.

При выполнении упражнений дыхательной гимнастики нужно следить за тем, чтобы ребенок не переутомлялся, не напрягал плечи, шею. Все дыхательные упражнения проводятся плавно, под счёт или музыку, в хорошо проветренном помещении.

Пособия для дыхательной гимнастики можно сделать своими руками:

**«Карусель»**

На обруче на цветных ленточках подвешены яркие фигурки цветов и бабочек. Детям предлагается покатать цветы и бабочки на карусели.

**«Дождик», «Солнышко», «Снегопад»**

**Цель:** развитие плавного, длительного вдоха и выдоха.

В зависимости от времени года

Предлагаю детям подуть на тучку с капельками или на тучку со снежинками.

**«Клоун здоровается»**

**Цель:** учить детей набирать воздух через нос, а выдыхать его через трубочку.

**Ход игры:**

Педагог показывает, как надо надуть игрушку: набирает воздух через нос и

медленно выдыхает его через рот в отверстие игрушки. Выполнив правильно это упражнение, у клоуна надуваются ручки, и он здоровается с вами. Тот, кто правильно выполнит задание, может играть с этой игрушкой.

**«Метелица»**

**Цель:** добиваться от детей длительного ротового выдоха.

**Ход игры:**

Педагог рассказывает стихотворение, а ребенок в это время набирает воздух через нос и медленно выдыхает его через трубочку, создавая воздушной струей «метелицу».

*Кружится и хохочет*

*Метель под Новый год.*

*Снег опуститься хочет,*

*А ветер не дает.*

*И весело деревьям,*

*И каждому кусту,*

*Снежинки, как смешинки,*

*Танцуют на лету.*



Физиологическое и речевое дыхание детей дошкольного возраста формируется в процессе специально организованной и гармонично включенной в образовательный процесс работы над дыханием. Интерес детей поддерживается игровой формой их проведения, а так же использованием наглядного материала.

Существует огромное множество игр и упражнений на **развитие правильного дыхания с предметами***(бутылочки, трубочки, мячики, салфетки и т. д.)* и без предметов. Используя в своей работе упражнений на постановку правильного дыхания, позволяет сделать работу по развитию речи  более эффективной и заметно ускорить хорошее звукопроизношение.

*Успехов в работе!*

*По материалам сайта Инфоурок*