|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | Каждую пятницу дети нашего детского сада попадают в волшебный мир пальчикового театра, где можно радоваться и играть, а играя, познавать окружающий мир.  C:\Users\Сатурн\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\IMG_20180126_101637.jpg C:\Users\Сатурн\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\IMG_20180126_101553.jpg  C:\Users\Сатурн\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\IMG_20180126_101520.jpg C:\Users\Сатурн\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\IMG_20180126_101426.jpg C:\Users\Сатурн\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\IMG_20180126_101409.jpg  Уникальность нашего пальчикового театра в том - что это ручная работа, каждая кукла несёт творческую энергию, которая способна передаваться ребенку. С раннего возраста вместе с колыбельными песенками, потешками и прибаутками ребенок знакомится и с волшебным миром сказок. Из сказок дети черпают представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, о добре и зле, о храбрости, стойкости, хитрости.  C:\Users\Сатурн\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\IMG_20180126_092611.jpg C:\Users\Сатурн\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\IMG_20180126_091445.jpg  Маленькие фигурки пальчикового театра создают компанию во время прогулки или посещения поликлиники, в дороге. Они не займут много места и помогут развлечь малыша. С их помощью можно оживить любимые стихи, сказки, потешки. Незамысловатая игрушка  разовьет  интонацию, исполнительские умения, творческие способности в передаче образа героя из сказки.  Что такое пальчиковый театр ? Пальчиковый театр - это набор фигурок-персонажей, которые надеваются на отдельный пальчик. Это могут быть просто отдельные куколки, животные, какие-то предметы для инсценировки сказки или всем известные персонажи наших любимых русских народных сказок. Это наиболее простой способ развития мелкой моторики, что способствует раннему становлению речи, снятию стрессов и проблем ребенка путем проигрывания различных ситуаций и, наконец, помощь в становлении руки наших дошколят.   1. Пальчиковый театр – это уникальная возможность расположить сказку на ладошке у ребенка, в которой он сможет сыграть роль любого героя. 2. Театр – это еще и прекрасный речевой и сенсорно-двигательный тренажер. Куклы развивают подвижность пальцев обеих рук, помогают освоить речь персонажей, помогает развивать словарный запас и активизирует речевые функции. 3. Игру можно использовать для знакомства и изучения счета (например, в сказке «Теремок» стали жить мышка, лягушка, заяц втроем, потом пришла лиса – их стало четверо); для знакомства с героями и сюжетом сказки, для знакомства с понятиями «справа – слава», «рядом», «друг за другом». 4. А еще маленькие фигурки пальчикого театра создадут вам компанию во время прогулки или посещения поликлиники, в дороге. Они не займут много места  в маминой сумочке и помогут развлечь малыша. С их помощью можно оживить любые стихи, сказки, потешки. Незамысловатые игрушки развивают интонацию, артистические умения, творческие способности, воображение, память, мышление, внимание, фантазию. 5. Игру можно использовать для знакомства и изучения счета (например, в сказке «Теремок» стали жить мышка, лягушка, заяц втроем, потом пришла лиса – их стало четверо); для знакомства с героями и сюжетом сказки, для знакомства с понятиями «справа – слава», «рядом», «друг за другом».   Как играть в пальчиковый театр?  C:\Users\Сатурн\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\IMG_20171211_134113.jpg C:\Users\Сатурн\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\IMG_20171108_234001.jpg    Варианты игры в [пальчиковый театр](http://www.razumei-ka.ru/view_c.php?methody=13) зависят от возраста ребенка.    Годовалые и двухлетние дети готовы к простейшим сценариям, разыгрывать которые лучше одной рукой.    С трех лет можно вводить вторую руку и усложнять сценарий.    В 4-5 лет дети способны проигрывать несколько действий, последовательно сменяющих друг друга.  6-7 летние дети разыгрывают сюжеты с более сложными куклами пальчикового театра.  C:\Users\Сатурн\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\IMG_20171020_091906.jpg C:\Users\Сатурн\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\IMG_20171020_092412.jpg C:\Users\Сатурн\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\IMG_20171013_092505.jpg C:\Users\Сатурн\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\IMG_20171013_091700.jpg C:\Users\Сатурн\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\IMG_20171013_090955.jpg C:\Users\Сатурн\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\IMG_20171013_090624.jpg C:\Users\Сатурн\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\IMG_20171006_092715.jpg C:\Users\Сатурн\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\IMG_20171006_092633.jpg    Сначала можно просто познакомить малыша с куколками, дать ребенку потрогать и рассмотреть всех героев сказки. Затем надевать поочередно персонажи себе на пальчики и общаться с ребенком от их имени. Затем предложить ребенку одеть куколку на пальчик и попробовать пообщаться друг с другом. Далее можно разыграть перед ребенком сказку. Дети лучше воспринимают всем известные русские народные сказки: «Репка», «Колобок», «Теремок». Причем лучше перед этим прочесть сказку, рассмотреть картинки, обсудить с малышом героев, развитие сюжета.    Сначала занятия с пальчиковым театром проходят чисто как театральные представления.    Как только малыш усвоит, как играть в куколки, можно приступать к совместным постановкам. Для начала нужно научить ребенка играть одной рукой, по мере его взросления нужно выбирать более сложные сказки, стихи и песенки, состоящие из нескольких действий, с большим количеством героев.    Во время театральных действий необходимо развивать у ребенка интонацию голоса и звукоподражательные навыки,  обязательно делать акцент на интонацию речи каждого персонажа (мышка говорит писклявым голосом, медведь – басом и т.д.).  От сюжетной игры нужно переходить к режиссерской.       Фантазируя вместе с детьми,  мы придумываем новые истории, поощряем за любое добавление к сюжету. Это способствует развитию воображения, речь становиться образной и выразительной.  **Реклама 11**         http://www.znaika-club.com.ua/imagesv2/ipixel.gif | |